

Board Model Question (2019-20)

Hindi- class 10

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश)

10

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

10

वन प्रकृति की अमूल्य संपदा है। मानव-जीवन इससे अभिन्न रूप से जुड़ा हुआ है। मानव की खाद्य सामग्री और आवास की समस्या भी इन्होंने ही सुलझाई थी। हमारे ग्रंथ, उपनिषद् और आरण्यक आदि वनों में ही रचे गए। महाकवि वाल्मीकि द्वारा रचित-ग्रंथ रामायण भी तपोवन में ही रूपाकार पा सका था। औषधियाँ भी हमें वनों से ही मिलती हैं। विश्व की कोई सम्यता एवं संस्कृति नहीं है जिसने वनों के मूल्य को न आँका हो, उनकी महत्ता को न समझा हो, इसलिए वन-संरक्षण की आवश्यकता है। कागज बनाने तथा मकान के लिए लकड़ी वनों से ही प्राप्त होती है।

पेड़-पौधे वर्षा का कारण बनकर पर्यावरण की रक्षा तो करते ही हैं, इनमें कार्बन-डाइऑक्साइड को शोषित करने की शक्ति भी होती है। सिंचाई और पेयजल की समस्या का समाधान करके नदियाँ जल की अमृत धारा प्रवाहित कर रही हैं?

1. रामायण ग्रंथ की रचना किसने की थी? 2
2. वनों द्वारा मानव की कौन-सी दो समस्याएँ सुलझाई गई? 2
3. औषधियाँ तथा कागज बनाने के लिए लकड़ी हमें कहाँ से प्राप्त होती है? 2
4. पेड़-पौधों से होने वाले कोई दो लाभ बताइए। 2
5. प्रकृति की अमूल्य संपदा क्या है? 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपर्युक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

2. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।

1 × 4 = 4

1. सुनीता और विनीता बाजार जा रही हैं। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए)
2. श्रीमती शर्मा की बहू चालाक है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
3. जो लोग ईमानदार होते हैं, वे दयालु होते हैं। (सरल वाक्य में बदलिए)
4. पौधे लगाकर माली चला गया। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए)

3. निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए।

1 × 4 = 4

1. मैं चलता हूँ। (भाववाच्य में बदलिए)
2. अनिल द्वारा कार से बिछाला जाया जाता है। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
3. रवि पुस्तक पढ़ता है। (कर्मवाच्य में बदलिए)
4. बच्चा दौड़ता है। (भाववाच्य में बदलिए)

4. निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए।

1 × 4 = 4

1. मजदूर काम करके घर चले गये।

2. मेरा कुत्ता तेज दौड़ता है।
3. अभी मैं कुछ नहीं करूँगा।
4. बाजार में अनेक प्रकार के आम मिल रहे हैं।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1 × 4 = 4

1. चंद्र रस की परिभाषा देकर इसका संचारी भाव बताइए।
2. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नामोल्लेख कीजिए—
गिद्ध जाँघ को खोदि-खोदि कै मांस उषारत,
श्वान अंगुस्ति काटि-काटि कै खात विदारत।
3. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए—
धात्री सुभद्रा को समझकर मों मुझे धा मानता।
पर आज तू ऐसा हुआ मानो न था पहचानता।
4. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए—
सतगुरु हम सूं रीझि के कह्या एक प्रसंग।
बरसा बादल प्रेम का भीजि गया सब अंग।
5. शृंगार रस का स्थायी भाव लिखिए।

खण्ड-ग (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

34

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

6

हालदार साहब की आदत पड़ गई, हर बार करबे से गुजरते समय चौंसाहे पर रुकना, पान खाना और मूर्ति को ध्यान से देखना। एक बार जब कौतूहल दुर्दमनीय हो उठा तो पानवाले से पूछ लिया, क्यों भई! क्या बात है? यह तुम्हारे नेताजी का चश्मा हर बार बदल कैसे जाता है?

पानवाला एक काला, मोटा और खुशमिजाज आदमी था। हालदार साहब का प्रश्न सुनकर वह आँखों ही आँखों में हँसा। उसकी तोंद धिरकी। पीछे घूमकर उसने दुकान के नीचे पान धूका और अपनी लाल-काली बत्तीसी दिखाकर बोला, कैप्टन चश्मेवाला करता है।

क्या करता है? हालदार साहब कुछ समझ नहीं पाए।

चश्मा चेंज कर देता है। पान वाले ने समझाया।

क्या मतलब? क्यों कर देता है? हालदार साहब अब भी समझ नहीं पाए।

कोई गिराक आ गया समझो। उसको घौड़े घौंछट चाहिए। तो कैप्टन किदर से लाएगा, तो उसको मूर्तिवाला दे दिया। उधर दूसरा बिठा दिया। अब हालदार साहब को बात कुछ-कुछ समझ में आई। एक चश्मे वाला है जिसका नाम कैप्टन है। उसे नेताजी की बगैर चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती है। बल्कि आहत करती है।

1. हालदार साहब को क्या आदत पड़ गई थी? उन्होंने पानवाले से क्या पूछा? 2
2. पानवाला कैसा आदमी था? हालदार साहब का प्रश्न सुनकर उसकी प्रतिक्रिया कैसी थी? 2
3. चश्मे वाला नेता जी की मूर्ति पर चश्मा क्यों पहनाता था? 2

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए—

2 × 4 = 8

1. लखनवी अंदाज कहानी में निहित संदेश पर प्रकाश डालिए।
2. लेखिका मन्नु भण्डारी के व्यक्तित्व पर किन-किन व्यक्तियों का असर पड़ा?
3. भगत की पुत्रवधू उन्हें अकेला क्यों नहीं छोड़ना चाहती थी?
4. फादर की मृत्यु पर रोने वालों की कमी क्यों नहीं थी? पाठ के आधार पर लिखिए।
5. पानवाले का एक रेखाचित्र प्रस्तुत कीजिए।

8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

6

ऊधौं, तुम ही अति बड़भागी।

अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी।

पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।

ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकोँ लागी।

प्रीती-नदी में पाउँ न बोरयो, दृष्टि न रूप परागी।
सूरदास अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यों पागी।।

1. अपरस रहत सनेह तगा तै, का आशय स्पष्ट कीजिए। 2
 2. गोपियाँ किसे बड़भागी कह रही हैं और क्यों? 2
 3. प्रीति-नदी क्या है? उसमें किस्तने पैर नहीं डुबोए? 2
9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
1. लक्ष्मण ने धनुष खण्डित होने के क्या-क्या कारण बताए हैं? इस कविता में कौनसा रस है?
 2. कन्यादान कविता का मूल भाव लिखिए।
 3. कवि बादल से फुहार, रिमझिम या बरसने के स्थान पर गरजने के लिए कहता है, क्यों?
 4. संगतकार की आवाज सुंदर, कमजोर और कौपती हुई क्यों नजर आती है?
 5. गोपियों ने किसकी तुलना कड़वी ककड़ी से की है और क्यों?
10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
1. जॉर्ज पंचम की नाक लगाने को लेकर सरकारी तंत्र में जो चिंता और बदहवासी दिखाई देती है वह अफसरों के किस चरित्र को दर्शाती है और क्या वह चरित्र गांधी जी के सपनों के लोकतंत्र के अनुकूल है?
 2. भोलानाथ और उसके साथियों के खेल और खेलने की सामग्री आपके खेल और खेलने की सामग्री से किस प्रकार भिन्न है?
 3. लेखिका मधु कांकरिया ने किस शहर को मेहनतकश बादशाहों का शहर कहा है और क्यों?

खण्ड-घ (लेखन)

20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए- 10
- (1) विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व
संकेत-बिंदु : भूमिका- अनुशासन का अर्थ * विद्यार्थी जीवन में अनुशासन की आवश्यकता * अनुशासन के लाभ * अनुशासनहीनता से हानियाँ * उपसंहार।
- (2) कम्प्यूटर का संसार/कम्प्यूटर क्रांति
संकेत-बिंदु : प्रस्तावना-कम्प्यूटर का इतिहास * इसकी उपयोगिता * जीवन में इसका योगदान * उपसंहार
- (3) प्राकृतिक आपदाएँ और भारत
संकेत-बिंदु : भूमिका-भारत की भौगोलिक स्थिति * प्राकृतिक आपदाओं के प्रकार * इनके कारण * निदान के उपाय * सरकार की भूमिका * उपसंहार
12. निकट के पूजाघरों में लाउडस्पीकर के मनमाने प्रयोग से होने वाली परेशानियों का उल्लेख करते हुए थानाध्यक्ष को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए। 5

अथवा

मानव-जीवन में भागदौड़, उलझनें और तनाव हैं। ऐसे में हास्य-विनोद का महत्व बताते हुए मित्र को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

13. दिल्ली के मशहूर गोलगप्पे की दुकान का किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में छपने योग्य लगभग 25 से 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

आपके विद्यालय में श्रेया घोषाल की गायकी का कार्यक्रम है। इस संदर्भ में किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में देने योग्य विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।

Board Model Question (2019-20)

Hindi- class 10

निर्धारित समय- 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खण्ड-क (अपठित अंश)

10

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

10

संसार में रहकर यहाँ की परिस्थितियों का सही लाभ प्राप्त करने के लिए विचारों के महत्व को स्वीकार किया जाता है। ज्ञान प्राप्त करने के लिए विचारशक्ति के सदुपयोग की जरूरत होती है, इससे मुमुक्षुता प्राप्त होती है। प्रत्येक विचार अपनी अनुकूल दिशा में फैलकर प्रभाव पाता है। अपने स्वरूप के अनुसार वह उधर से उसी प्रकार का बल लाता है, जिससे सजातीय विचारों की, तदनु रूप गुण-धर्म की पुष्टि होती है। पवित्र और स्वार्थरहित विचार शांति तथा प्रसन्नता ही स्वर्गिक परिस्थितियों का निर्माण करते हैं। स्वर्ग और नरक सब विचारों की ही महिमा है। पाप या पुण्य, प्रकाश या अंधकार, दुःख या सुख की ओर मनुष्य अपने विचार-पथ के द्वारा ही अग्रसर होता है। आंतरिक अपवित्रता की दुर्गंध या पवित्रता की सुगंध भी विचारों के द्वारा ही फैलती है। गुण-अवगुण सब मनुष्य का भला-बुरा अस्तित्व होता है।

1. विचारों के द्वारा किसकी दुर्गंध व सुगंध फैलती है? 2
2. विचारों के महत्व को क्यों स्वीकार किया जाता है और विचारशक्ति के सदुपयोग की जरूरत क्यों होती है? 2
3. सजातीय विचारों के गुण-धर्म की पुष्टि कब होती है? 2
4. मनुष्य अपने विचार-पथ के द्वारा किसकी ओर अग्रसर होता है? 2
5. विचारों की क्या महिमा है? 1
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

16

2. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।

1 × 4 = 4

1. नन्हा पीधा मस्ती से झूम रहा है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
2. आप यहाँ बैठकर आराम कीजिए। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
3. जैसे ही सुबह हुई, वैसे ही पक्षी चहचहाने लगे। (रचना के अनुसार वाक्य-भेद लिखिए)
4. रोहन ने सोहन से नेपाल चलने के लिए कहा। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

3. निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए।

1 × 4 = 4

1. सरिता नाच रही है। (भाववाच्य में बदलिए)
2. माता जी से मंदिर जाया जाता है। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
3. माँ ने माधव को पढ़ाया। (कर्मवाच्य में बदलिए)
4. वह मुम्बई कैसे जाएगा? (भाववाच्य में बदलिए)

4. निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए। 1 × 4 = 4
1. सफलता परिश्रम करने वालों के चरण चूमती है।
 2. लता मंगेशकर प्रसिद्ध गायिका है।
 3. अध्यापक ने बच्चों को पढ़ाया।
 4. अहा! कितने सुंदर फूल खिले हैं।
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1 × 4 = 4
1. शृंगार रस की परिभाषा दीजिए।
 2. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए-
इहाँ कुम्हण बतिया कोउ नाहि,
जे तर्जनी देखि मर जाहीं।
 3. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए-
बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ।
साँह करै भौंहुनु हंसे दैन कहै नटि जाइ।।
 4. निम्नलिखित काव्य पंक्ति में प्रयुक्त रस का नाम लिखिए-
जब सुख का नींद कदा तकिया, इस सिर के नीचे आता है।
तो सच कहता हूँ- इस सिर में इंजन जैसे लग जाता है।
 5. वीररस रस का स्थायी भाव लिखिए।

खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक)

34

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6
- लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वाले खीरे के इस्तेमाल का तरीका जानते हैं। ग्राहक के लिए जीरा मिला नमक और पिसी हुई लाल मिर्च की पुड़िया भी हाजिर कर देते हैं। नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा मिला नमक और लाल मिर्च की सुखी बुरक दी। उनकी प्रत्येक भाव-भंगिमा और जबड़ों के स्फुरण से स्पष्ट था कि उस प्रक्रिया में उनका मुख खीरे के रसास्वादन की कल्पना से प्लापित हो रहा था। हम कन्खियों से देख रहे थे, मियाँ रईस बनते हैं, लेकिन लोगों की नजरों से बच सकने के खयाल में अपनी असलियत पर उतर आए हैं।
1. लखनऊ स्टेशन पर खीरा बेचने वाले इसके इस्तेमाल का कौनसा तरीका जानते हैं? 2
 2. नवाब साहब ने बहुत करीने से क्या किया? 2
 3. नवाब साहब की भाव-भंगिमा और जबड़ों के स्फुरण से क्या स्पष्ट था? 2
7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
1. फादर बुल्के ने सन्यासी की परम्परागत छवि से अलग एक नई छवि प्रस्तुत की है, कैसे?
 2. शहनाई की दुनिया में डुमराँव गाँव को क्यों याद किया जाता है?
 3. सेनानी न होते हुए भी चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे?
 4. लेखिका पिताजी की किस विरोधाभासी प्रवृत्ति पर विचार करती है?
 5. पाठ में आए उन प्रसंगों का उल्लेख कीजिए, जिनमें फादर बुल्के का हिंदी-प्रेम प्रकट होता है।
8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6
- लखन कहा हसि हमरे जाना।
सुनहु देव सब धनुष समाना।।
का छति लामु जून धनु तोरें।
देखा राम नयन के मोरें।।
छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू।
मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू।।
बोले धितें परसु की ओरा।
रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा।।

बालकु बोलि बधैं नहि तोही।
केवल मुनि जइ जानहि मोही॥
बाल ब्रह्मचारी अति कोही।
बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही॥
भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही।
बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही॥
सहसबाहुमुज छेदनिहारा।
परसु बिलोकु महीपकुमारा॥
मातु पितहि जानि सोचबस करसि महीसकिसोर।
गर्मन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर॥

1. लक्ष्मण ने धनुष खण्डित होने के क्या-क्या कारण बताए? 2
 2. बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्हीं, का क्या आशय है? 2
 3. परशुराम ने अपने फरसे की क्या विशेषताएँ बताई हैं? 2
9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए- 2 × 4 = 8
1. कवि की आँख फागुन की सुंदरता से क्यों नहीं हट रही है?
 2. कन्यादान कविता का मूल भाव लिखिए।
 3. दुविधा हत साहस से कवि का क्या अभिप्राय है? छाया मत छूना के आधार पर बताइए।
 4. संगतकार की आवाज सुंदर, कमजोर और काँपती हुई क्यों नजर आती है?
 5. साहस और शक्ति के साथ विनम्रता हो तो बेहतर है। इस कथन पर अपने विचार लिखें।
10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- 3 × 2 = 6
1. देश की सीमा पर बैठे फौजी अनेक प्रकार की कठिनाइयों से जूझते हुए देश की रक्षा का दायित्व निभाते हैं। उनके प्रति हमारा क्या उत्तरदायित्व होना चाहिए?
 2. रानी एलिजाबेथ के दर्जी की परेशानी का क्या कारण था? उसकी परेशानी को आप किस तरह तर्कसंगत ठहराएँ?
 3. माता का अँघल, पाठ में किन उदाहरणों से पता चलता है कि भोलानाथ के पिता भक्ति-भावना रखते थे?

खण्ड-घ (लेखन)

20

11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए- 10
- (1) मेरा भारत बड़ा निराला
संकेत बिंदु : भूमिका * भारत की प्राचीन संस्कृति * यहाँ की प्राकृतिक भिन्नताएँ * अनेक धर्म, जातियाँ, बोलियाँ, उनकी वेशभूषा, रहन-सहन का अंतर, अनेकता में एकता * उपसंहार
 - (2) मानव जीवन में खेलों का महत्व
संकेत : भूमिका * खेलों के प्रकार * जीवन में खेलों की आवश्यकता * खेल भावना का प्रभाव * हार-जीत का महत्व * खेलों की लोकप्रियता का आर्थिक महत्व *
 - (3) यदि मैं विद्यालय की प्राधानाचार्या होती
संकेत : भूमिका * प्राधानाचार्या का विद्यालय में महत्व * प्राधानाचार्य के रूप में कार्य * उपसंहार
12. आपके विद्यालय में वृक्षारोपण समारोह सम्पन्न हुआ। इसका विवरण देते हुए किसी समाचार-पत्र के संपादक को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखकर इसे प्रकाशित करने का अनुरोध कीजिए। 5

अथवा

अपनी माता जी की बीमारी पर चिंता व्यक्त करते हुए अपने पिता जी को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए।

13. आपके शहर में ऊनी कपड़ों की सेल लगी है इसके लिए 25-50 शब्दों का एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

आयशर ट्रैक्टर की खरीद के लिए 25-50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।